

# Sommario

## TESTI INTRODUTTIVI

|                                                                                                   |      |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------|------|
| Saluto del sindaco di San Salvatore Monferrato<br>(CORRADO TAGLIABUE)                             | p. 9 |
| Saluto del presidente della Fondazione Cassa di Risparmio<br>di Alessandria (PIER ANGELO TAVERNA) | » 11 |
| Saluto di SILVIA LAGORIO                                                                          | » 13 |
| Premessa (GIOVANNA IOLI)                                                                          | » 15 |

## GINA LAGORIO: «RESPIRARE PIEMONTE»

|                                                                                                                                    |       |
|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------|
| <i>Il polline</i> e gli angeli custodi (SILVIO RIOLFO MARENGO)                                                                     | » 23  |
| Piemonte e Liguria. Le piccole patrie di Gina Lagorio<br>(MIRELLA SERRI)                                                           | » 31  |
| Le donne di carta e di sangue di Gina Lagorio<br>(MARIA ROSA CUTRUFELLI)                                                           | » 37  |
| I conti con la Storia (LORENZO MONDO)                                                                                              | » 41  |
| Le finzioni della storia, la realtà della memoria: <i>Tra le mura stellate</i><br>(ILARIA CROTTI)                                  | » 45  |
| <i>Il bastardo</i> sulla riva del Delaware (PIETRO FRASSICA)                                                                       | » 65  |
| Il romanzo storico e il libro della memoria: <i>Il bastardo e Inventario</i><br>(LUIGI SURDICH)                                    | » 71  |
| Quella “zucca” di Gina: lettura minima (GIOVANNI TESIO)                                                                            | » 81  |
| Dalla parte di Antigone. In margine allo scrivere civile<br>di Gina Lagorio (BENEDETTA CENTOVALLI)                                 | » 85  |
| La conquista della limpidezza. Sulla lingua dei romanzi<br>di Gina Lagorio (MANUELA MANFREDINI)                                    | » 95  |
| L'individuo alla ricerca di un ruolo: una crisi in atto<br>(GUIDO DAVICO BONINO)                                                   | » 109 |
| Con Gina ascoltando musica alla Scala, in Brasile e a Londra.<br>Un anarchico piacere in comune e talvolta contro<br>(PIERO GELLI) | » 113 |

## APPENDICE

|                              |       |
|------------------------------|-------|
| Nota biografica              | » 121 |
| Bibliografia di Gina Lagorio | » 133 |

*Fotografie di una vita* alle pp. I-XVI